

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУСОН «Дом-интернат малой вместимости для пожилых людей и инвалидов Дятьковского района»



Киселев
«01» марта

С.И.Киселев
2022г

ПОЛОЖЕНИЕ инновационной технологии «Кинотерапия»

1. Общие положения

Инновационная технология «Кинотерапия» — современное направление психологического консультирования и психотерапии. Она является тонким и мощным инструментом для самодиагностики и коррекции бессознательной сферы психики. На сеансах кинотерапии участники могут, сочетая эстетическое и интеллектуальное удовольствие, решать личностные задачи, используя в качестве стимульного материала шедевры отечественной и зарубежной киноклассики. В процессе просмотра фильма и анализа собственного эмоционального восприятия его образов человек исследует свои личностные особенности и выявляет бессознательные поведенческие паттерны. Вслед за этим становится возможным переход к сознательной коррекции своих действий и осознанным изменениям в жизни.

При проведении в условиях стационарного учреждения социального обслуживания для пожилых людей и инвалидов инновационная технология «Кинотерапия», прежде всего, направлена на улучшение психоэмоционального состояния получателей социальных услуг, проживающих в учреждении, а также на поддержание социальной активности, расширение социальных контактов. Эта технология предполагает просмотр популярных художественных кинофильмов с последующим обсуждением в группе, помогает людям лучше понимать себя и окружающих, учит управлять своей жизнью. Реализация данной технологии позволяет не только положительно влиять на здоровье пожилых людей, но и способствует восприятию пожилого человека в качестве субъекта социального действия, которому присущи активность, опора на внутренний мир, способность к изменению, саморазвитию, видению перспективы.

2. Цели и задачи

- Создание оптимальных условий для личностного роста, развития самосознания (познания себя, изменение отношения к себе, регуляция поведения) пожилых людей и инвалидов.
- Развитие способности анализировать ситуации, чтобы управлять своей жизнью;
- Развитие способности самонаблюдений и умения быть в позиции объективного наблюдателя ситуации;
- Осознание связи между своими эмоциональными реакциями и своими потребностями;
- Расширение чувствительности восприятия себя, других людей и окружающего мира;
- Пробуждение новых интересов, облегчение установления дружеских контактов.

3. Способы и формы работы

Специалист, организующий занятия, обязательно просматривает и анализирует фильм, чтобы избежать непредвиденных реакций, готовит дополнительную информацию к фильму (история создания, на кого из героев нужно обратить внимание). Фильм должен являться высокохудожественным произведением, иметь четкую тематическую линию. Учитывая особенности здоровья участников мероприятия, фильм по времени не должен превышать 120 мин.

Занятия осуществляются в групповой форме не реже 1 раза в квартал по специально разработанному плану. При необходимости в него могут вноситься коррективы с учетом пожеланий участников группы.

Группа из числа получателей социальных услуг учреждения формируется на добровольной основе.

Занятия включают три этапа:

1. Подготовительный (организационный): в зависимости от поставленных задач и вопросов выбирается фильм, отражающий жизнь человека и побуждающий к развитию и переосмыслению своей жизни, которые эмоционально созвучны внутреннему запросу группы.
Выбирать лучше такой фильм, который по времени не превышает 120 минут и 30 минут на обсуждение фильма.
2. Практический (просмотр фильма): Во время просмотра фильма внимание участников обращается на следующее:

- образы и стили поведения героев фильма, которые им неприемлемы;
- позитивность или негативность динамики фильма и музыки;
- эмоциональные и физиологические переживания;
- стереотипы, которые разыгрываются героями и т.д.;
- после просмотра фильма допускается перерыв (отдых) на 5-7 минут.

3. Аналитический (обсуждение фильмов): спонтанное обсуждение после просмотра. Участники в кругу высказывают мысли и чувства, вызванные затронувшими эпизодами фильма.

Высказываются все желающие, сообщая о том, что запомнилось из фильма, что вызвало наибольшее впечатление. Особое внимание при обсуждении фильма уделяется главным героям, анализируются чувства, мысли, реакции, которые вызвали у участников тренинга те, или иные персонажи. В процессе просмотра фильма человек сливается с одним из героев, если ему близко настроение персонажа, или ситуация, которая обыгрывается в фильме. Иногда анализ поведения и мотивов поступков персонажей помогают пожилым людям выразить те мысли, которые трудно было передать словами. Затем специалист обобщает то, что высказали участники группы, без обращения к личностям, дает перечень чувств и проблем, которые вскрыл фильм. После анализирует мысли, идеи, которые возникли во время просмотра и обсуждения.

4. Ожидаемые результаты

1. Улучшение эмоционально-психологического состояния пожилых людей и инвалидов, проживающих в учреждении;
2. Снижение инертности ума, оживление умственного и чувственного опыта;
3. Улучшение отношения к себе, другим людям, окружающей действительности в результате понимания и принятия сложности и многообразия мира.

5. Контроль

Контроль выполнения мероприятий и ведения отчетно-учетной документации по технологии осуществляет специалист по социальной работе.

Ежемесячно специалист по социальной работе проводит мониторинг оказанных услуг по данной технологии и передает все статистические данные директору.